

# Keio University Kansai Ladies Association New Year Party

## 2018

Cheers!

Saturday, January 27th  
11:30 a.m.

Intercontinental Hotel Osaka 2F SAKURA

Special Guest **Nao Mitsuya**



2018年、新年会のご案内です。  
大阪駅直結グランフロント インターコンチネンタルホテルにて、  
元宝塚歌劇団 三矢直生さんをゲストに華やかにお祝いします。

宝塚ならではの華麗な姿と、東京芸大ならではの確かな歌唱力。  
ミュージカルからクラシックまで、幅広いレパートリーをご堪能ください。  
加えて、2つの難関にチャンレジし、結婚、出産を経てなおプレイヤーとして、  
指導者としてエネルギーに活動し続ける三矢直生さんのお話しも、  
KLAの皆様には、きっと、興味深く聞いていただけることでしょう。

2017年、宝塚歌劇団などでの歌唱指導のかたわら、ショパンの調べにのせて、  
ジョルジュ・サンドを一人演じ切る音楽芝居に挑戦。  
文化庁芸術祭ノミネート作品「ジョルジュサンド ショパンへの手紙」  
詩人の言葉を紡いだ、膨大なセリフ量の独り音楽劇、  
2018年、関西での再演も決定しています。

寒い折ではありますが、ぜひ、お誘いあわせのうえ、お出かけください。

日時： 2017年1月27日土曜日 11:00a.m. 受付開始

会場： インターコンチネンタルホテル大阪 2F SAKURA  
大阪駅徒歩5分 グランフロント大阪北館タワーC

会費： 10,000円

締切： 2018年1月10日（水）

※1月20日以降のキャンセルにつきましては、実費を頂戴いたします。

問合せ：橋本敦子 tel 0797-23-8738 email atsuko@bloom-grow.jp

### 【三矢直生さんプロフィール】

1979年、中学卒業と同時に宝塚音楽学校に最年少ながら首席入学、81年に黒木 瞳、真矢みき、涼風真世らとともに67期生として宝塚歌劇団入団。花組にて男役として活躍し、10年間の在籍の後「ベルサイユのばら」ジェローデル役を最後に退団。31歳にて大検を経て東京芸術大学声楽科に入学。2000年卒業。2005年に出版された宝塚、芸大2つの難関にチャレンジした自身の半生を綴るエッセイ「夢をかなえる法則」は、近年の社会人の大学入学などの時代の流れにあって、2015年、10年のときを経て再販される。 声楽家 女優 宝塚歌劇団 聖徳大学大学院音楽講師